

## As etapas de produção dos chapéus de pelo e lã

Escrito por Márcio Eiras

Qua, 14 de Novembro de 2018 17:09 - Última atualização Qua, 14 de Novembro de 2018 17:16

---

### O Chapéu de pelo

Seguem um rigoroso sistema de qualidade, onde seu processo passa por até 62 etapas, cada chapéu que sai da fábrica demora em média 13 dias para ficar pronto. Dependendo do processo de produção.

São feitos a partir de pelos de coelho, lebre e castor (importados) ou com a mistura de vários produtos, como a lã de ovelha.

Assim que chegam, os pelos são separados das impurezas, por meio do processo de **Sopragem**. Esse material depois vai ser pesado para cada tipo diferente de chapéu, dando início então a sua fabricação.

O segundo processo é chamado de **Enformação**, onde nasce o chapéu. O pelo é colocado numa centrífuga sendo puxado para o cone de metal com orifícios. Um jato de água fervendo, agrega um ao outro. Nesse mesmo estágio já está determinado se o chapéu será modelo social, cowboy, boina militar, etc. O de cowboy é o mais pesado, iniciando com 240 g e terminando com 210 g.

## As etapas de produção dos chapéus de pelo e lã

Escrito por Márcio Eiras

Qua, 14 de Novembro de 2018 17:09 - Última atualização Qua, 14 de Novembro de 2018 17:16

---

O próximo passo se chama **Esmursação**, passando-os nos cilindros aproximadamente 8 vezes, em diferentes posições.

O encolhimento terminará na **Fula**, cilindros rotativos por onde passarão as carapuças, aproximadamente cem vezes. O encolhimento se dá porque o pelo vai entrando dentro do outro, vão se entrelaçando e perde 1/3 de seu tamanho original:

**Tingimento:** 4 horas é o tempo que levará para ser tingido.

Após o tingimento, o cone começa a sofrer o processo de arredondamento da copa e abertura da aba. O **Bate Copa** trabalha arredondando a copa, sempre com vapor, e o passo **Abre Abas** dá ao chapéu um aspecto de sino. O chapéu passa então a tomar forma. Depois ele vai sofrer um processo relativamente igual a esse, mas já com os tamanhos de aba e de copa definidos para cada tipo de chapéu.

O próximo passo é a **Goma**, um processo peculiar porque é usado uma resina que vem da

## As etapas de produção dos chapéus de pelo e lã

Escrito por Márcio Eiras

Qua, 14 de Novembro de 2018 17:09 - Última atualização Qua, 14 de Novembro de 2018 17:16

---

Índia, proporcionando uma consistência mais forte ou mais maleável, dependendo da gradação usada. Nos Estados Unidos, aprecia-se muito a aba bem consistente, bem dura, uma tendência a ser seguida no Brasil também.

Semi-prontos, os chapéus vão para o estoque, aguardando os pedidos para que sejam terminados. É neste ponto também que seguem os chapéus para os Estados Unidos, onde serão terminados pelos grandes fabricantes de lã.

A **Segunda Enformação** é onde se dá ao chapéu o formato praticamente final de tamanho de aba, profundidade, dimensão da copa e o número da cabeça. Deste ponto dá-se o formato final à copa. Mais uma vez a umidade está presente.

O acabamento final se dá **lixando** o chapéu. Quanto melhor a qualidade do produto, mais lixa ele suportará, mais sedoso será o acabamento final e maior sua resistência. Um chapéu fabricado com pelo de castor nas qualidades de 10X, 20X, 50X, 100X, suportam mais lixadas do que um de pelo de coelho ou de lã.

O chapéu também é **engraxado**, com máquinas semelhantes à lixa, para dar lustro ao acabamento final.

## As etapas de produção dos chapéus de pelo e lã

Escrito por Márcio Eiras

Qua, 14 de Novembro de 2018 17:09 - Última atualização Qua, 14 de Novembro de 2018 17:16

---

A seguir, vem a **colocação da carneira**, a parte que fica em contato com a nossa cabeça (em inglês, “sweatband”).

A seguir, coloca-se o **forro** e, logo após, **enforma-se a aba** (chamado também de “quebrar a aba”).

Cada cowboy tem seu estilo preferido e o toque diferente fica por conta da **banda**. Cada modelo de chapéu possui uma banda específica. No 20X, por exemplo, coloca-se uma banda com fivela dourada, já no 10X a fivela é prateada.

Aí então será encaixotado, embalado e despachado.

### O chapéu de lã

## As etapas de produção dos chapéus de pelo e lã

Escrito por Márcio Eiras

Qua, 14 de Novembro de 2018 17:09 - Última atualização Qua, 14 de Novembro de 2018 17:16

---

É um processo um pouco diferente do chapéu de pelo.

A lã é tecida em cones de madeira - em vez de ser sugada pelo ar e aninhada naquele outro cone.

Depois de pesada, dá-se o início ao encolhimento por sobreposição, o início é mais delicado, um pouco mais demorado, mas a partir daí, o processo é o mesmo do chapéu de pólo.